

Akordioni huviala vabaklassi õppekava.

ÜLDOSA

Õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid

Muusikakoolide ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusikahariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine Eesti kultuuritraditsioonide alusel.

Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida.

Vabaklassi õppekorraldus

Õppeaasta kestab 27 õppenädalat;

Vabaklassis toimub:

- loomevõimete kavakindel arendamine;
- loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine;
- aktiivse ja püsiva suhte loomine visuaalse kunstikultuuriga;
- tehniliste oskuste arendamine.

Muusikakooli vabaklassi tunniplaan

1. Pilliõpetusosakonna vabaklass

Õppeained	Vabaklass
Põhipill	1
Koosmusitseerimine*	1
Rühmalisaaine*	1

* Ained määratakse, lähtudes õpilaste isikupärast ning kooli võimalustest.

1. Numbrid tabelis tähistavad nädalatundide arvu.
2. Lisaainete õppimisest võib loobuda.

Akordioni huviala vabaklassi õppekava.

1.1. ÕPPESISU

Akordionimängu õppimist on soovitatav alustada 7-8-aastaselt.

Noorema astme õpilase algteadmised akordionimängust: õige istumisasend; õige pilliasend; kätehoid pillimängul; pingevaba kehahoid; löötsa juhtimine ja töö löötsavahetusega; tooni kujundamine; mõlema käe mängutehnika arendamine; algteadmised strihhidest, fraseerimisest, tempost ja dünaamikast; arendada enesekuulamise oskust.

Vanemas astmes on oluliseim süvenenud ja väljendusrikas musitseerimine; tehniline vabadus; teoste sisu lahtimõtestamine ja vormianalüüs; esinemiskindlus.

Õppeaasta jooksul omandatav repertuaar peab olema mitmekülgne - sisult ja faktuurilt mitmekesine, sisaldama erinevaid stiile, olema emotsionaalselt ja tehniliselt arendav. Õpetaja võib lisaks õppekavale anda õpilasele ka muid raskusastmelt sobivaid palu. Õppekava peaks sisaldama eesti autorite ja kaasaja heliloojate teoseid.

Repertuaar peab olema õpilasele huvipakkuv ja jõukohane.

Nn. kuulmise järgi mängu ning kuuldud meloodiale saate kujundamist tuleb õpetada ja

arendada kõigis klassides. Alustada lihtsate ja tuntud viiside järelemängimisest, nende transponeerimisest ja neile saate kujundamisest.

1.

1.2. SOOVITATAVAD REPERTUAARIKOGUMIKUD

1. Kulpowicz, W. Etiudy na akordeon I. Polskie, 1961.
2. Karu, V. Akordioniõpik. Tln., 1986.
3. Luck, H. Lieder, Tänze, Vortragsstücke. Leipzig, 1985.
4. Rebane, H. Minu akordion. Tln., 1995.
5. Bethmann, I. Akkordeon im Kinderland. Leipzig, 1957.
6. Holm, L. Spela Draggel. Stockholm, 1992.
7. Mirek, A. Kogumik akordionile. Moskva, 1968.
8. Step I B. Hohner Verlag : Frossingen, 1988.
9. Kulpowicz, W. Szkola na akordeon. Polskie, 1988.
10. Bartók Karola. Kleine Vortragsstücke für Akk. Budapest, 1967.
11. Ek, G. 50 etüüdi akordionile. Moskva, 1965.
12. Akimov, J., Mirek, A. Ped. rep. Kogumik akordionile. 3.-4. kl. Moskva, 1968.
13. Bartók Karola. Kleine Klavierstücke von Bach und Händel. Budapest, 1962.
14. Vesterinen, V. Parhat 1. Helsinki, 1980.
15. Talakin, A. Etüüdide kogumik akordionile. Moskva, 1988.
16. Sudarikov, A. Polüfooniliste palade vihik bajaanile. Moskva, 1991.
17. Mart, J. Dawne tance i melodie. Polskie, 1961.
18. Bartók Karola. Sonatinalbum. Budapest, 1967.
19. Akimov, J. Kogumik akordionile. 3.-5. kl. Moskva, 1979.
20. Mirek, A. Kogumik akordionile. 5. kl. Moskva, 1968.
21. Orzechowski, J. Wybrane sonatiny I. Polskie, 1961.
22. Valik sonaate ja sonatiine. Kiiev, 1972.
23. Vabariikliku ak. õpil. konkursi palad. 1994.
24. Valik palu 5. kl. Moskva, 1968.
25. Dviljanski, M. Etüüdid akordionile. Moskva, 1968.
26. Ondruš, J. škola hry na harmonium. Praha, 1963.
27. Karu, V. Ped. repertuaar I-II kl. Tln., 1977.
28. Vigla, L. Akordionimängu õpik. Tln., 1968.
29. Czerny, C. Wybor etiud I. Polskie, 1974.
30. Czerny, C. Wybor etiud II. Polskie, 1974.
31. Orzechowski, J. Wybrane sonatiny II. Polskie, 1961.
32. Sudariekov, A. Kogumik akordionistile V kl. Moskva, 1975.
33. Vesterinen, V. Parhaat 2. Helsinki, 1982.
34. Aleksejev, J. D. Bajaan III kl. Kiiev, 1990.
35. Päts, R., Kõlar, L. Klaveriõpik, polüfoonia.
36. Buzhujev, F. Lastealbum nr. 3. Moskva, 1988.
37. Dviljanski, M. Etüüdid akordionile nr. 17. Moskva, 1984.
38. Konjajev, S. Etüüdid bajaanile nr. 7. Moskva, 1963.
39. Ahvenainen, V. Akordionikool
40. Buzhujev, F. Bajaan muusikakoolis, III-IV kl. nr. 5. Moskva, 1970.
41. Valpola, H. Klounid. Matth. Hohner Ab Musikverlag, 1985.