

Kunsti huviala vabaklassi ainekava

Üldosa

Õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid

Kunstikoolide ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse kunstihariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine Eesti kultuuritraditsioonide alusel.

Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju, fantaasiat.

Seosed eri õppeainete vahel.

Kunstiainete õppes on õppeained omavahel tihedalt seotud ja õpilase areng sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisest. Õpetajate ülesandeks on leida ja välja kujundada professionaalseks õppeks võimelised õpilased ja õppekava tervikliku täitmise korral suunata nad sobivale erialale.

Õppeprotsess

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest õppida. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja.
2. Hinnangute andmine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
3. Hinnangute andmise põhieesmärgid on:
 - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
4. Hindamine on vabaklassi õpilaste puhul sõnaline :
 - protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine);
 - arvestuslik hindamine võib olla nii koolisisene kui -väline;
 - koolivälise arvestusliku hindamise üks vorme on üleriigilised, rahvusvahelised ja maakondade piires korraldatud konkursid, näitused, ülevaatused, üleriigilised tasemetööd.

KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

Kunstikooli vabaklass
Õppeaasta kestab 27 õppenädalat.

Vabaklassis toimub:

1. loomevõimete kavakindel arendamine;
2. loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine;
3. kunstiteoste retseptiooni- ja interpretatsioonivõimalustega tutvumine;
4. aktiivse ja püsiva suhte loomine visuaalse kunstikultuuriga;
5. tehniliste oskuste arendamine;
6. professionaalse kunstihariduse omandamiseks ettevalmistamine.

Kunstikoolide vaklassi lõpetamisel antakse õpilasele sellekohane tunnistus.

Kunstikooli tunniplaani vabaklassile.

Õppeained	Põhikool				
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	V õ/a.
	noorem aste		vanem aste		
Joonistamine,maalimine	3	3	3	3	3
Skulptuur - vormiõpetus	3	3	3	3	3
Õppepraktika*	28	28	28	28	28

1. Numbrid tabelis näitavad nädalatundide arvu.
2. V õppeaastal tehakse lõputöö ja antakse lõputunnistused lõpetajatele
3. Modellide kasutamine. Võimalusel kasutatakse tundides (30% tunniplaanis ette nähtud tundide üldarvust) modelle.
4. Sõltuvalt vajadustest, võimalustest ja tingimustest võib kool muuta ainete mahtu kuni kahe nädalatunni ulatuses.
5. *Õppepraktika viiakse läbi vastavalt kooli võimalustele ja seal süvendatakse õpitut eri miljöös: looduspildid, linn jne.

Joonistamise,maalimise ainekava

1.1. ÕPETUSE EESMÄRGID

Ainekava algab joonistamise tähtsuse selgitamise ja selles peituvate võimaluste avamisega. Esitatakse ülevaade inimese kujutava tegevuse ajaloolise arengu põhietappidest ja joonistamisest kui tasapinnalise kujutamiseviisi alusest. Jätkatakse põhiliste joonistusvahendite, -materjalide ja -võtete tutvustamisega. Igal uuel etapil lisanduvad uued probleemid põhimõttel: kergemalt raskemale, lihtsamalt keerulisemale. Juba omandatud teadmisi ja oskusi kasutatakse keerukamate ülesannete lahendamisel. Korduste vältimiseks on igal kursusel nimetatud vaid need teemad, mis lülitatakse õppekavva esmakordselt.

Maaliõpetuse eesmärgiks on õpetada lastele oskust kujutada tegelikkust ja väljendada oma meeleolu värvide abil. Ainekavasse on püütud haarata võimalikult palju maaliõpetuse probleeme ja käsitada neid 12-17-aastaste laste tasemel.

1.2. NOOREMA ASTME AINEKAVA

1.2.1. Õppesisu

Graafiline märk ja selle omadused.

Põhiliste joonistusvahendite, -materjalide ja -võtetega tutvumine.

Õigete joonistamisharjumuste ja -võtete omandamine.

Joonte omadustega tutvumine.

Joonistuse ülesehituse aluste omandamine.

Lihtsamad üldistamisvõtted ja nende rakendamine.

Valguse ja varju kasutamine.

Visandamise alused.

Joonte tüübid.

Materjaliõpetus.

Inimese kujutamise alused.
Joonistuse ülesehituse keerukamad vormid.
Joonte funktsioonide rakendamine.
Pinnakäsitus ja tonaalsus.
Perspektiiviõpetuse alused.
Valgus ja vari.
Materjali kujutamine.
Inimfiguuri kujutamine.
Pea ehitus ja portree.
Spontaanne ja vabajoonistus.

1.3. VANEMA ASTME AINEKAVA

1.3.1. Õppesisu

Kujutava geomeetria alused.
Inimese anotoomilis-morfoloogilise ehituse tundmaõppimine.
Portree ja figuur.
Jäsemete kujutamine.
Materjalide omadused.
Loomade kujutamine.
Visandamine.
Kujutamine ja tõlgendamine.
Figuraalse kompositsiooni alused.
Plastilise anatoomia alused.
Komplitseeritud portreelised lahendused.
Komplitseeritud perspektiivne kujutamine.
Stiliseerimine. P
Kujutava tegevuse kui protsessi teadvustamine. J
Figuur ja ruum.
Portree kui väljendusvahendite süntees.

Miimika ja väljendusliigutused.

Figuuri staatika ja dünaamika.

Proportsiooniõpetus.

Komplitseeritud viimistlemisprotsess.

Vormiõpetuse ainekava

1.1. ÕPETUSE EESMÄRGID

Vormiõpetuse eesmärgiks on tutvumine kolmemõõtmeliste kunstiliste objektide ja nende loomise seaduspärasustega. Antakse ülevaade vormimaailma mitmekesisusest ja selle ruumilise organiseerimise printsiipidest. Vaadeldakse skulptuuri ajaloolise arengu põhietappe ja jälgitakse kaasaegse vormiõpetuse suundumusi. Õpitakse tundma ja valdama plastilis-mahulise modelleerimise ja konstrueerimise võtteid ja vahendeid. Arendatakse vaatlus-, kujutamise- ja eneseväljendamisoskust.

1.2. NOOREMA ASTME AINEKAVA

1.2.1. Õppesisu

Sissejuhatus vormimaailma.

Põhiliste modelleerimisvahendite, -materjalide ja -võtetega tutvumine.

Skulptuuri funktsionaalne mitmekesisus.

Vormiõpetuse põhimõisted.

Figuraalne kompositsioon.

Ümarplastika ja reljeef.

Vormi väljendusrikkus.

Vormiõpetuse põhimõisted.

Mass ja maht.

Vorm ja ruum.

Looduslike ja tehisvormide mitmekesisus.

Keerukamad modelleerimisvahendid ja -võtted.

Karakteriseerimine ja fantaseerimine.

1.3. VANEMA ASTME AINEKAVA

1.3.1. Õppesisu

Skulptuur ja keskkond.

Vorm ja valgus.

Vorm ja materjal.

Keerukamad vormiloomevõtted.

Rütm ja dünaamika.

Inimese portreeline kujutamine.

Isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus.

Ajamõõde skulptuuris.

Inimene kui kunstilise kujutamise allikas.

Vorm ja värv.

Illusionism ja optilised efektid skulptuuris.

Skulptuursete objektide semantilised tasandid.

Loomeprotsessi teadlik juhtimine.

Kunstilise kujundi loomine.

Alternatiivsed eneseväljendamise võimalused.